



3 JUAN

ESTRUCTURA DEL ESTUDIO

1. Leer la carta y construir su panorama general.
2. Identificar a las personas que aparecen en la carta.
3. Analizar las razones que nos llevan a decir que el tema de la carta es “un llamado a andar en la verdad y en el amor.”

1. LECTURA / PANORAMA

¹El anciano a Gayo, el amado, a quien amo en la verdad. ²Amado, yo deseo que tú seas prosperado en todas las cosas, y que tengas salud, así como prospera tu alma. ³Pues mucho me regocijé cuando vinieron los hermanos y dieron testimonio de tu verdad, de cómo andas en la verdad. ⁴No tengo yo mayor gozo que este, el oír que mis hijos andan en la verdad.

1. LECTURA / PANORAMA

5Amado, fielmente te conduces cuando prestas algún servicio a los hermanos, especialmente a los desconocidos, 6los cuales han dado ante la iglesia testimonio de tu amor; y harás bien en encaminarlos como es digno de su servicio a Dios, para que continúen su viaje. 7Porque ellos salieron por amor del nombre de Él, sin aceptar nada de los gentiles. 8Nosotros, pues, debemos acoger a tales personas, para que cooperemos con la verdad.

1. LECTURA / PANORAMA

⁹Yo he escrito a la iglesia; pero Diótrefes, al cual le gusta tener el primer lugar entre ellos, no nos recibe.

¹⁰Por esta causa, si yo fuere, recordaré las obras que hace parlotteando con palabras malignas contra nosotros; y no contento con estas cosas, no recibe a los hermanos, y a los que quieren recibirlos se lo prohíbe, y los expulsa de la iglesia.

1. LECTURA / PANORAMA

¹¹Amado, no imites lo malo, sino lo bueno. El que hace lo bueno es de Dios; pero el que hace lo malo, no ha visto a Dios. ¹²Todos dan testimonio de Demetrio, y aun la verdad misma; y también nosotros damos testimonio, y vosotros sabéis que nuestro testimonio es verdadero.

1. LECTURA / PANORAMA

¹³Yo tenía muchas cosas que escribirte, pero no quiero escribírtelas con tinta y pluma, ¹⁴porque espero verte en breve, y hablaremos cara a cara. ¹⁵La paz sea contigo. Los amigos te saludan. Saluda tú a los amigos, a cada uno en particular.

1. LECTURA / PANORAMA

1. ¿Quién es el autor de esta carta?



El autor es Juan, apóstol del Señor Jesucristo, quien se llama a sí mismo “el anciano” (v.1).

1. LECTURA / PANORAMA

2. ¿Quién es el destinatario de la carta?

El destinatario era un creyente llamado **Gayo** (v.1).



1. LECTURA / PANORAMA

3. ¿Cuál es la estructura de la carta?



La introducción (vv. 1-4)

El mansaje (vv. 5-12)

Los saludos finales (vv. 13-15)

1. LECTURA / PANORAMA

4. ¿A quiénes nombra el autor en su carta?



Gayo



Diótrefes



Demetrio

2. PERSONAJES

Era un creyente conocido y muy cercano al apóstol Juan (“amado” vv. 1,2,5,11); y quizás, un **hijo espiritual del apóstol**.

Era un hermano destacado (líder) dentro de una congregación.

Era uno de los hermanos que solía recibir viajeros en su casa (vv. 5-6).



Gayo

2. PERSONAJES

El destinatario de la carta, y a quien el apóstol (originalmente) le estaba saludando, animando, advirtiendo, exhortando y avisando que pronto iría a verle



Gayo

2. PERSONAJES



Diótrefes

Era un hombre que le gustaba tener los primeros lugares dentro de la iglesia (v.9)

Era un hombre autoritario, pretencioso, y prepotente, porque con frecuencia negaba la entrada de los verdaderos maestros (v.9)

Era un líder que había conseguido el control de la iglesia y que rechazaba la autoridad de Juan (v.10).

2. PERSONAJES



Diótrefes

Era un hombre con un **pésimo testimonio**, alguien que evidentemente **no estaba andando en la verdad y en el amor**.

Y, si es que realmente era creyente, estaba pecando de una manera grosera dentro de la iglesia.

2. PERSONAJES

Era un creyente de muy buen testimonio

Todos los hermanos daban testimonio de él, Juan daba testimonio de él y **la verdad daba testimonio de él** (v.12)

Manifestaba la verdad del evangelio, la verdad de la Palabra de Dios y del amor de Cristo



Demetrio

RESUMEN



“El anciano”
Juan



Gayo



ANIMO Y ADVERTENCIA

Diótrefes



Demetrio

ESTRUCTURA DEL ESTUDIO

1. ~~Leer la carta y construir su panorama general.~~
2. ~~Identificar a las personas que aparecen en la carta.~~
3. Analizar las razones que nos llevan a decir que el tema de la carta es “*un llamado a andar en la verdad y en el amor.*”

3. ANÁLISIS

¿Cómo podemos estar seguros que el tema de esta carta es “*un llamado a andar en la verdad y en el amor*”?

R: Examinando “la ocasión de la carta” y “el propósito de Juan”

3. ANÁLISIS

La ocasión de la carta: circunstancias que motivan al autor enviar este mensaje a sus destinatarios.

“La hospitalidad y el servicio a los obreros del Señor”

3. ANÁLISIS

El propósito del autor:

- NO era realizar un llamado a **contender contra quienes no reciben a los obreros del Señor**.
- NO era hacer un llamado a **confrontar el pecado de un supuesto líder**.
- NO era un llamado a proteger la iglesia de las malas influencias de los líderes autoritarios.

3. ANÁLISIS

El propósito del autor:

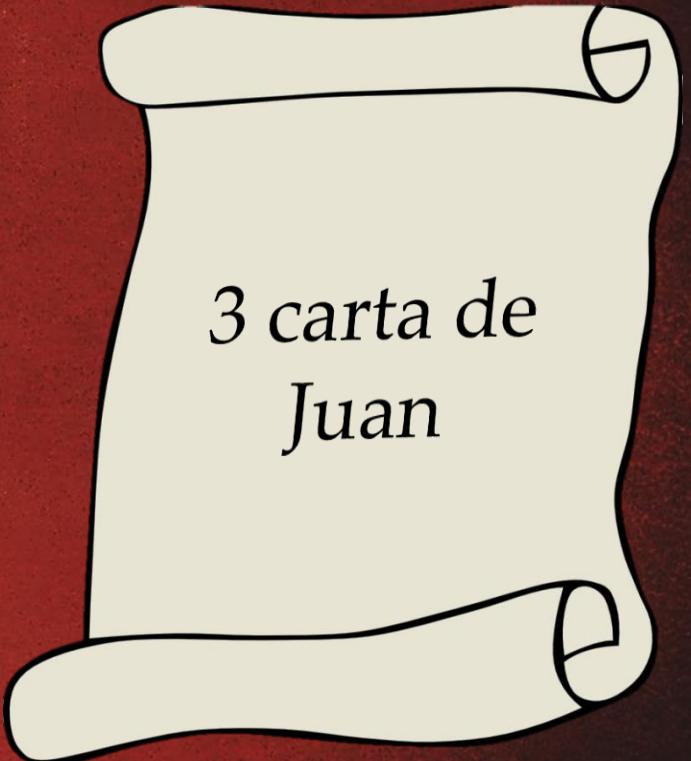
¡No imites lo malo, sino lo bueno! (v.11)

- Lo MALO es **la falta** de hospitalidad y el servicio a los obreros del Señor.
- Lo BUENO es **la** hospitalidad y el servicio a los obreros del Señor



TEMA

*“Un llamado a andar
en la verdad y en el
amor; practicando la
hospitalidad y el
servicio a los obreros
del Señor”*

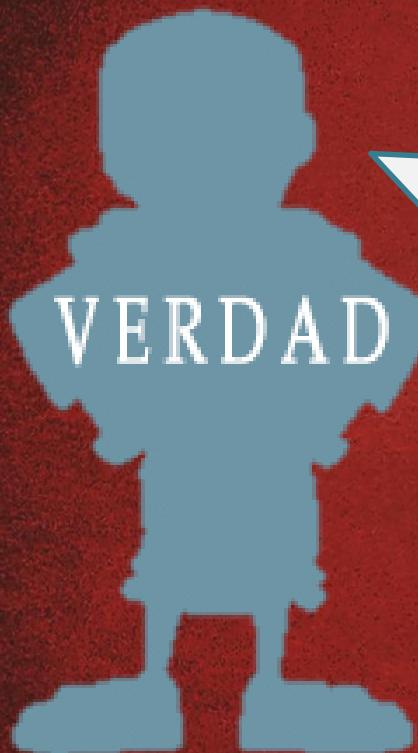


3 carta de
Juan

REFLEXIÓN

(Lee versículo 11)

*¿Qué diría la verdad
si tuviese que dar
testimonio de
nosotros?*





3 JUAN